

Balade en forêt de Fausses-Reposes



5,9 km



107 m



Niveau facile

L'expression « fausses-reposes » provient du langage de la chasse à courre. Elle évoque ces feintes qu'utilise l'animal pourchassé, en se dissimulant dans un repli du terrain ou dans un fourré pour déjouer la meute de chiens et les équipages à cheval. La forêt de Fausses-Reposes était, au XVIIIème siècle et les suivants, un terrain de chasse pour les rois qui avaient élu domicile à Versailles ou à Saint-Cloud. Aujourd'hui, c'est une forêt péri-urbaine très fréquentée, constituée essentiellement de chênes, de châtaigniers, de hêtres et de charmes. De nombreux petits animaux et oiseaux la peuplent, tels les chevreuils, les renards, les martres, les fouines, les pics verts. Les étangs, peints par Corot, s'offrent au promeneur au cœur de la forêt. Celle-ci constitue un véritable poumon vert pour les habitants de proximité.

Départ/Arrivée



Accessible en poussette et difficile pour les PMR

1 La Forêt de Fausses-Reposes

4 Forêt et changement climatique

2 Les artistes à Ville-d'Avray

5 Faune et flore forestières

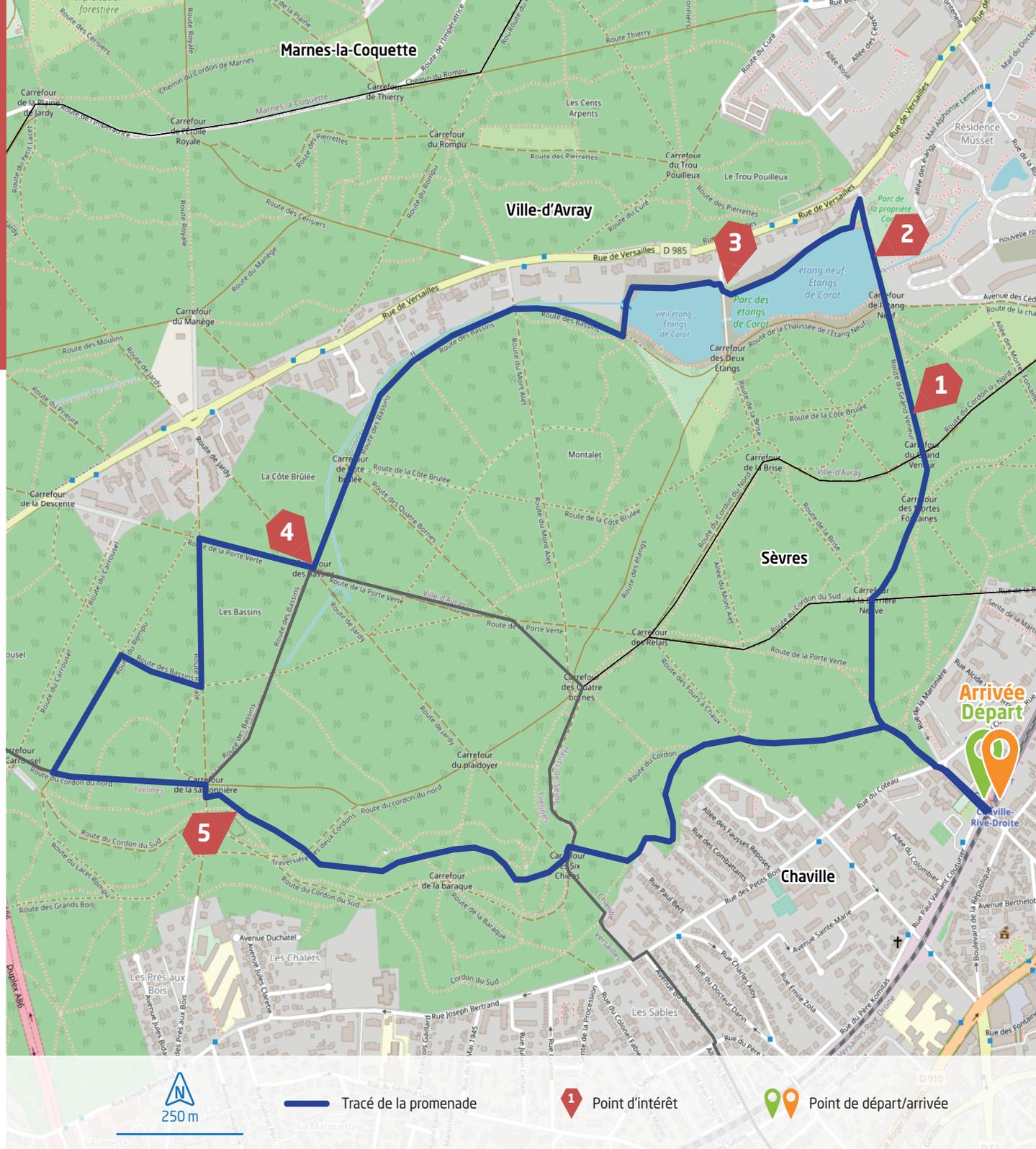
3 Les étangs de Corot



Tracé de la promenade

1 Point d'intérêt

Point de départ/arrivée



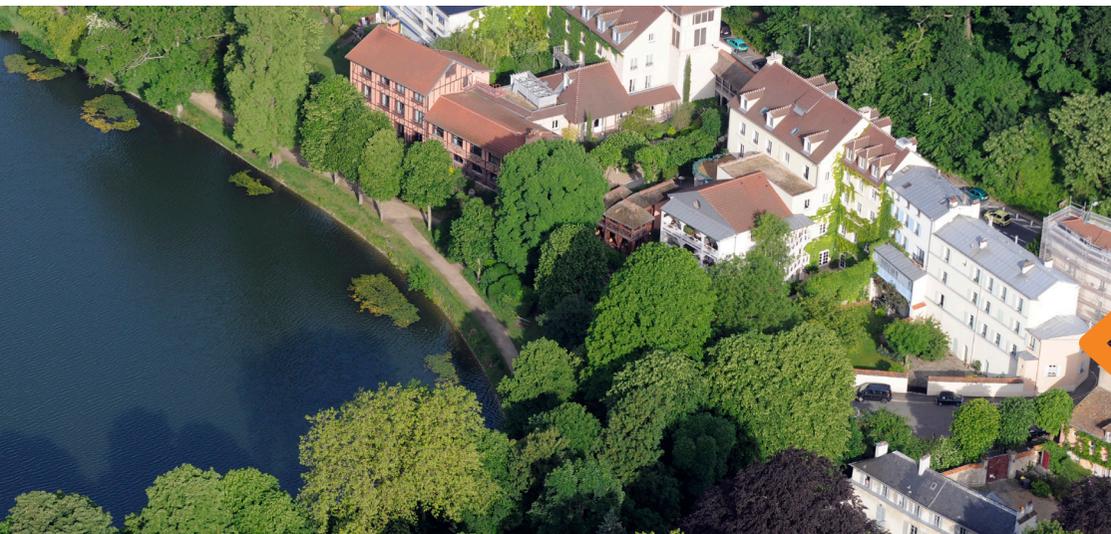


1 La Forêt de Fausses-Reposes

L'expression « fausses-reposes » provient du langage de la chasse à courre. Elle évoque ces feintes qu'utilise l'animal pourchassé, en se dissimulant dans un repli du terrain ou dans un fourré pour déjouer la meute de chiens et les équipages à cheval. Propriété de l'ordre religieux des Célestins au Moyen-Âge, la forêt devient l'apanage de grandes familles seigneuriales et du roi de France au XVIIIème siècle. La forêt de Fausses-Reposes était alors un terrain de chasse pour les rois qui avaient élu domicile à Versailles ou à Saint-Cloud, comme en témoigne le pavillon de chasse construit pour le roi Louis XV par l'architecte Ange-Jacques Gabriel en 1750.



Credit: CD92 - Orléans



Credit: CD92 - Orléans



2 Les artistes à Ville-d'Avray

Le cœur de ce joli village préservé fut le lieu de villégiature prisé de nombreux peintres, écrivains, musiciens tels que Daudet, Monet, Balzac et au XXème siècle Boris Vian, Jean Rostand, Yehudi Menuhin.... En 1817, le père de Camille Corot acquit une maison de campagne aux abords des étangs où le peintre séjourna jusqu'à sa mort en 1875. Les étangs, les bois et les chemins environnants lui ont inspiré un nombre important de toiles. Située en face de l'étang neuf, l'Auberge Cabassud, célèbre guinguette, était fréquentée par de nombreux artistes en quête d'inspiration à la fin du XIXème siècle. Alphonse Daudet y séjourna et écrivit « Sapho », dans un kiosque annexé en 1884.

3 Les étangs de Corot

Situés en lisière de la forêt de Fausses-Reposes, les étangs de Corot dégagent un charme idyllique. Leur aspect paysager, s'il a séduit un peintre comme Corot au XIXème siècle, séduit encore aujourd'hui bon nombre de ses visiteurs.

Les deux étangs sont dénommés pour le premier le *vieil étang*, créé à la fin du Moyen Âge par les seigneurs pour servir de réserve de pêche. *L'Étang Neuf* que le frère de Louis XIV, Philippe duc d'Orléans, décide de créer pour satisfaire les besoins d'alimentation en eau du château de Saint-Cloud et de son parc est situé à l'est du premier. Le peintre Jean-Baptiste Camille Corot qui aimait fréquenter ces étangs, a peint plusieurs toiles de ces lieux. Il leur laissa son nom. Le site, à Ville-d'Avray, est classé depuis le 21 septembre 1936.



Credit: CD92 - Orléans



4 Forêt et changement climatique

La forêt va-t-elle s'adapter ? Alors que les forêts ont un cycle de développement et de reproduction allant de 50 à plus de 800 ans, le changement climatique en cours leur impose des pressions fortes et brusques. Pour survivre, la forêt va devoir s'adapter et affronter des conditions climatiques qui changent et vont continuer à changer pendant des décennies.

La forêt : « puits » de carbone ? Véritable « pompe à carbone », la forêt participe à l'atténuation du changement climatique. Les arbres absorbent et stockent le carbone issu du CO₂, contribuant à limiter les impacts des émissions de gaz à effet de serre (GES).



Credit: CDSP-VuLaine



Credit: CDSP-MO Grandchamp

5 Faune et flore forestières

Malgré la proximité de la capitale, la forêt de Fausse-Reposes est relativement sauvage, ce qui en fait un lieu de promenade très prisé. Elle est remarquable par ses crêtes boisées visibles depuis les environs. Sa végétation est dominée par le Châtaignier. On trouve aussi des Chênes, des Bouleaux et des Pins. En hiver on peut distinguer mésanges et pics, tandis que le Gobe-mouche gris est présent au mois de mai. Quant aux Grives musiciennes, vous pourrez les apercevoir à tout moment de l'année. Quelques oiseaux nichent sur les étangs comme le Canard colvert et le Foulque macroule.

